

MI-FUGUE MI-RAISON

# REVUE DE PRESSE

11 > 15 SEPT.  
2024

FESTIVAL FÉMINISTE  
& FAMILIAL

# WETOS

FESTIVAL

5<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION



# PRESSE ÉCRITE ET WEB

LE BONBON  
CHEEK  
TELERAMA  
TELERAMA SORTIR  
50 / 50  
ELLE  
CAUSETTE  
PARIS MÔMES  
SIMONE MÉDIA  
LES GLORIEUSES  
20 MINUTES  
SCENEWEB  
FRICTIONS MAGAZINE  
SEINE SAINT DENIS  
TOURISME  
PARIS LGBT.COM  
LE PARISIEN ÉTUDIANT

STRATEGIES  
LA LETTRE DU SPECTACLE  
SOROCITÉ  
THE BODY OPTIMIST  
ART-CHPELS  
PARIS UPDATE  
FEMME ACTUELLE  
COSMOPOLITAN  
PARIS LIGHTS-UP  
AFFICHES PARISIENNES  
ART SIX MIC  
SORTIR À PARIS  
CARE NEWS  
AE ALLEVENTS  
TERRA FEMINA  
MANIFESTO XXI  
CANAL PANTIN  
ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES

# le Bonbon



## Que faire à Paris en septembre ? 5 événements à ne pas manquer

Publié le 3 septembre 2024 à 09h30  
par [Auriane Camus](#)

### La 5e édition du WeToo Festival au Point Fort d'Aubervilliers

Le plus grand festival féministe et familial de la Petite Couronne est de retour pour une 5e édition en septembre ! Fondé en 2020 par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, le **We Too festival** est né sous l'impulsion de femmes artistes toutes animées par une **dynamique résolument féministe**. Cette année, il prend ses quartiers dans **deux hauts lieux de la culture** près de Paris : **le Point Fort d'Aubervilliers** et le Centre culturel Nelson Mandela à Pantin. Côté **prog**, il y en a pour tous les goûts : une journée spécialement dédiée au jeune public en amont du festival, **des ateliers, des tables rondes, des mini conférences** mais surtout **des spectacles et des concerts...** Bref, une **prog' pluridisciplinaire** pour penser un monde de demain plus égalitaire, tous ensemble. Et pour être sûr d'être accessible à tous-tes, WeToo Festival propose une **tarification basse et responsable avec beaucoup d'événements gratuits** ! Vous attendez quoi pour y aller ?

# Le Parisien Étudiant

Le Parisien Étudiant, Agenda des sorties, Paris, Spectacles, Enfants

## WETOO FESTIVAL

Vendredi 13 septembre 2024 • Le Point Fort d'Aubervilliers, Aubervilliers (93300)



Rendez-vous du 11 au 15 septembre 2024 au Point Fort à Aubervilliers et au Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin pour fêter ensemble la Révolution féministe !

Le WeToo Festival est un festival féministe, familial et inclusif qui s'adresse à toutes et tous quelque soit le genre ou l'âge. C'est 5 jours de programmation pluridisciplinaire, exigeante et fédératrice pour penser un monde plus égalitaire pour toustes dans une approche féministe intersectionnelle.

L'ambition est de proposer une programmation à la fois artistique (spectacles, concerts, performances...), tournée vers la réflexion et l'expérience (tables rondes, ateliers, conférences) ainsi qu'une offre de pratique (ateliers, podcasts). Les 4 premières éditions se sont tenues à guichet fermé et ont réuni chacune 3 500 personnes.

Rendez-vous du 11 au 15 septembre 2024 au Point Fort à Aubervilliers et au Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin pour fêter ensemble la Révolution féministe.

Tout au long du festival, promenez-vous dans les allées du Point Fort et découvrez le Kids Corner – garde d'enfant gratuite avec toutes ses activités non-stéréotypées, le village des associations partenaires, une librairie féministe et queer – Les Mots à la bouche et son programme de dédicaces, un grand marché écoféministe, de la restauration, des bars... et pleins d'autres surprises !

#### ◆ Kids Corner

Impossible de payer ET un spectacle ET un.e nounou ? Conscientes de ces empêchements discriminants, on vous propose de garder vos enfants GRATUITEMENT pendant que vous assistez à une de nos propositions. Le Kids Corner est ouvert de 12h à 20h le samedi et le dimanche, pour les enfants à partir de 4 ans.

Réservations indispensables à [kidscorner@wetoofestival.fr](mailto:kidscorner@wetoofestival.fr) sur présentation d'un billet.

# Le Parisien Étudiant

# sceneweb.fr

l'actualité du spectacle vivant



La 5e édition du WeToo se déroulera du 11 au 15 septembre 24.

Après le succès des 4 premières éditions, le WeToo revient en force avec des artistes audacieux-ses, engagé-e-s, drôles, percutant-e-s, émergent-e-s ou confirmé-e-s...g

Des nouveautés cette année : La WeToo Récréation : une journée en plus, le mercredi 11 dédiée au jeune public, mais pas que...

Des nouveaux lieux : Le Point Fort et le Centre Culturel Nelson Mandela tous deux au M7 – Fort d'Aubervilliers

Et aussi, un grand bal, le WeToo Comedy Club, 1 Dj Set Family, 1 QuicKIDS, une expérience immersive, 1 Ciné-P'tit dej... Et bien sûr, des concerts gratuits, des spectacles enfant/ado/adulte, des ateliers, des tables rondes, des Quickies, des performances, un grand marché...

## Les événements incontournables de la rentrée

### Le choix d'Annabelle : We'Too Festival



**📅 Du 11 au 15 septembre 2024 / 📍 Point Fort d'Aubervilliers (93)**

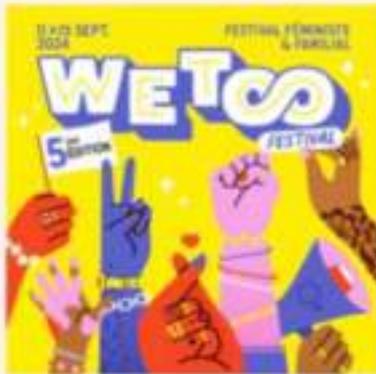
**Tout public.** L'événement féministe et familial du mois de septembre avec au programme, 5 jours de programmation pluridisciplinaire : spectacles, ateliers, conférences... On a particulièrement flashé sur le QuicKids avec Lolita Rivé (pour les 6-9 ans) qui abordera avec les enfants les thèmes de l'intimité, du corps et du consentement (on avait adoré son podcast [C'est quoi l'amour maitresse ?](#)).

[On y va](#)



## SIMONE KIFFE

*Les recommandations de Chloé Thibaud*



Quoi ?! **Vous ne connaissez pas encore le super WeToo Festival** ? C'est un festival "féministe, familial et inclusif qui s'adresse à toutes et tous quel que soit le genre ou l'âge". Les quatre premières éditions ont été un succès et la cinquième a démarré hier, au Point Fort à **Aubervilliers** et au Centre Culturel Nelson Mandela à **Pantin**. Au programme, des ateliers, des conférences, des concerts, un marché de créateurices... Ne ratez pas notamment le spectacle "Anatomiq" d'Élodie Milo (vendredi), l'improvisation théâtrale féministe animée par Valentine Nogalo (samedi) ou encore la table ronde "Cancel or not cancel ? L'influence de la (pop)culture sur nos imaginaires", modérée par Jennifer Padjemi et dans laquelle j'interviens aux côtés de Clarence Edgard-Rosa et Johanna Cincinatis. Je serais ravie de vous croiser dimanche à partir de 14h45 !

**Toutes les informations pratiques et la programmation ici.**

# Les Glorieuses

*- la mensotter -*

Le WeToo Festival #5 revient pour sa 5e édition du 11 au 15 septembre au Point Fort et au centre culturel Nelson Mandela – (Métro Fort d'Aubervilliers). Le WeToo c'est un festival féministe, familial et pluridisciplinaire pour fêter ensemble la révolution féministe! C'est une programmation de feu, plus de 40 propositions, avec des artistes incroyables, des penseuses inspirant.e.s, une tarification basse et responsable, une garde d'enfant gratuite, des ateliers, des tables rondes, des spectacles ados, enfants, adulte, des concerts, un WeToo Comedy Club, un grand bal, des djsets... Cette année, **Les Glorieuses** s'associent au WeToo en participant à une table ronde sur **La Séparation Féministe** modérée par **Fabiola Dor** : peut-on envisager des ruptures affranchies du Patriarcat ? On vous attend le samedi 14 à 16h au Point Fort. Retrouvez toute la programmation et réservez vos places : <https://wetoofestival.fr>



## WeToo festival : festival artistique et féministe

**Date** Du Mercredi 11 septembre 2024 au Dimanche 15 septembre 2024

Le WeToo Festival est de retour pour une cinquième édition du 11 au 15 septembre 2024 à Aubervilliers (au Point Fort) et Pantin (au Centre culturel Mandeia). Cet événement unique en son genre célèbre le féminisme à travers une programmation pluridisciplinaire alliant spectacles, concerts, performances, tables rondes, ateliers, et conférences. Le festival s'adresse à tous les âges.

Le WeToo Festival met en avant **des œuvres artistiques variées** (théâtre, danse, musique) et des espaces de réflexion (ateliers, débats) pour encourager la discussion autour des questions de genre, de famille, et d'égalité. Avec des activités conçues pour les enfants, les adolescents et les adultes, **le festival invite à repenser nos modèles familiaux et sociétaux à travers le prisme d'un féminisme inclusif.**



### Une programmation riche et familiale

Parmi les nombreux événements au programme :

- **Spectacles jeune public** : "Caillou et le Bouffe-Cœur", un voyage initiatique à travers les questions de genre, le 11 septembre à 14h
- **Ateliers et performances** : **Atelier de DJing pour enfants**, spectacles de drag et cabarets inclusifs.
- **Concerts et comédie** : **Stand-up féministe**, concerts de rap/slam, et bal brésilien.
- **Conférences et ateliers** : Discussions sur le consentement, les rapports de domination, et des ateliers pratiques pour déconstruire les normes sociales.

Tous les événements peuvent être réservés en ligne sur [le site du WeToo festival](#) à des prix accessibles.



### ☰ Description

[WeToo #5]

✦ Une programmation de feu avec des artistes incroyables, des penseuses inspirant.e.s et plein de nouveautés pour 2024

✦ On revient du 11 au 15 septembre 24 ✦

@lepointfort.aubervilliers et centre culturel Nelson Mandela pour fêter ensemble la révolution féministe

Rendez-vous sur notre site pour découvrir la programmation explosive qui vous attend ❤️

<https://www.facebook.com/events/977157843875984/>



## About the event

### WeToo Festival #5 - 2024

[WeToo #5] 💜💛

✦ Une programmation de feu avec des artistes incroyables, des penseuses inspirant.e.s et plein de nouveautés pour 2024 🤗

✦ On revient du 11 au 15 septembre 24 ✦

@lepointfort.aubervilliers et centre culturel Nelson Mandela pour fêter ensemble la révolution féministe 💜💛

Rendez-vous sur notre site pour découvrir la programmation explosive qui vous attend 💜

# GAYPERS

## WeToo Festival #5 - 2024



- 📅 mercredi 11 septembre 14:00  
-- dimanche 15 septembre 21:30
- 👤 WeToo Festival, Le Point Fort d'Aubervilliers
- 📍 Le Point Fort d'Aubervilliers  
174 avenue Jean-Jaurès 93300 Aubervilliers - [Aubervilliers](#)
- 🗺️ [Voir sur une carte](#)

[WeToo #5] 💜💛

🌟 Une programmation de feu avec des artistes incroyables, des penseuses inspirant.e.s et plein de nouveautés pour 2024 🥰

🌟 On revient du 11 au 15 septembre 24 🌟

@lepointfort.aubervilliers et centre culturel Nelson Mandela pour fêter ensemble la révolution féministe

💜💛

Rendez-vous sur notre site pour découvrir la programmation explosive qui vous attend 🍷

# Télérama <sup>Sortir</sup>

## Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

De Chloé Oliveres, mise en scène de Papy. Durée: 1h20.

19h30 (dim.), la Cité fertile, 14, av. Edouard-Vaillant, 93 Pantin, [wetoofestival.fr](http://wetoofestival.fr). (10-20€).

Dans le cadre du WeToo Festival.

**\*\*\*** Fou rire du public: figée au rayon bricolage d'un magasin, Chloé Oliveres doit acheter un clou. Ouï. Mais lequel? Face à elle, 30 mètres d'un linéaire et des clous par milliers. Il faut écouter le récit de cette scène pour prendre la mesure de l'humour ravageur de l'auteur et interprète. Et comprendre la finesse de celle qui, enfant, décide de devenir comédienne parce que être regardée (avoue-t-elle sans ambages), c'est être sûre d'exister. Du bébé à la quadragénaire, cette actrice décapante parcourt en solo les étapes d'une existence promise à un amour de conte de fées avant de réaliser que, avec ou sans homme à son bras, la femme seule est l'avenir de la femme. Frustrations, ambition, illusions, lucidité, narcissisme, doutes, tout est clamé, murmuré, chanté ou dansé avec le déhanché lascif de Patrick Swayze dans *Dirty Dancing*, film culte dont Chloé Oliveres démontre par A plus B qu'il était, en son temps, un brûlot féministe. Implacable démonstration. - J.G.

Voir article page 13

# Télérama <sup>Sortir</sup>

## Fille ou garçon ?

5 ans. Le 10 sept., 15h15, la Cité fertile, 14, av. Edouard-Vaillant, 93 Pantin, [wetoofestival.fr](http://wetoofestival.fr). (10-20€). Dans le cadre du WeToo Festival.

**\*\*\*** Tout en délicatesse, et avec grand talent, Marion Rouxin et Éric Doria s'aventurent au pays des enfants d'aujourd'hui, explorant leurs envies, leurs façons de se construire, au-delà des stéréotypes racornis. Ils évoquent en chansons, avec percussions corporelles et guitare, des situations de vie, les jeux, les attitudes, les émotions de quelques jolis personnages auxquels ils prêtent voix et corps. Ces portraits de filles et de garçons abordent les questions du genre, de l'identité et de la tolérance et traduisent davantage des ressemblances que des différences entre les enfants. Un petit garçon veut une poupée, une petite fille aime

jouer au foot; un autre a les cheveux longs; une autre, fillette modèle, aime faire des pets... Textes, musique et interprétation laissent le spectateur sous le charme de ce concert enlevé, joyeux, pertinent et tendre. À découvrir au WeToo Festival, événement féministe, familial et inclusif, à la Cité fertile.

Voir articles pages 13 et 40



Fille ou garçons ?

Le 10 sept., à la Cité fertile.

## Le WeToo Festival 2023



La 4<sup>e</sup> édition du WeToo Festival se déroulera du 8 au 10 septembre 2023 à La Cité fertile à Pantin. Après le succès des 3 premières éditions, le WeToo revient en force avec des artistes audacieux-ses, engagé-e-s, drôles, percutant-e-s, émergent-e-s ou confirmé-e-s...

La formule reste la même parce que c'est dans les vieux grimoires qu'on trouve les meilleures recettes : spectacle vivant pour tous-tes, concerts gratuits, performances, DJ sets, tables rondes, Quickies, ateliers, grand marché écoféministe...

Côté spectacles, pour la soirée d'ouverture, nous avons donné carte blanche à la merveilleuse GiedRé pour un plateau humour et chanson totalement politiquement incorrect.

La percutante **Laurène Marx** viendra aussi nous livrer son stand up triste *Pour Un temps sois peu*.

**Marion Rouxin** enchantera les plus jeunes avec *Fille ou Garçon ?*

**Tamara El Saadi** nous cueillera avec son spectacle pour adolescent-e-s *Mer*.

**Chloé Oliveres** viendra nous raconter les questionnements d'une femme au bord de la crise de la quarantaine avec *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze...* et beaucoup d'autres artistes tout aussi féministes et engagé-e-s et talentueux-ses que nous sommes très honorées d'accueillir.

Il y aura aussi des ateliers d'autodéfense, des cercles de lectures féministes, un atelier d'écriture sur le sextisme ordinaire, un atelier de danse intergénérationnel...

Quatre quickies, deux tables rondes sur le bum out féministe et la justice avec les si pertinentes **Giulia Fois**, **Christelle Teraud**, **Marie de Brauer** et beaucoup d'autres...

On vous laisse découvrir la suite en cliquant ci-dessous. Nous avons hâte de vous recevoir, prévenez-nous dès que possible afin que nous puissions réserver les spectacles que vous aurez choisi !

**Le WeToo festival est un festival féministe et familial, ces deux notions sont les piliers de notre concept et en font sa singularité.**

Les faire cohabiter est souvent une gageure, mais c'est aussi une nécessité. La famille, lieu de l'intime et du privé, est un espace hautement politique. Elle est un des principes les plus solidement ancrés de notre société. Lieu refuge ou de douceur, c'est aussi là où s'exercent une redoutable violence et de grandes inégalités.

Envisager un festival féministe ET familial, c'est donc se confronter d'emblée à un hiatus quasi irréconciliable. Et pourtant. Si la famille est un des terrains de la domination patriarcale, économique, sexuelle, c'est précisément là où il nous faut agir.

La famille, d'abord, c'est quoi ? Les familles devrait-on dire... Les monoparentales, les nucléaires, les homoparentales, les couples sans enfants, les non couples, les troupes, les polyamoureux-se-s, les célibataires, les veuf-ve-s, les adoptant-e-s, celles et ceux qui veulent en sortir... Nul-le-s ne sauraient se reconnaître dans un modèle unique.

Interroger les familles, c'est donc remettre en question le modèle hétéropatriarcal qui est le fondement de notre régime politique et social. C'est interroger les stéréotypes de genre qui régissent encore notre éducation. C'est questionner notre rapport au corps et à la sexualité. C'est chercher à comprendre comment la culture du viol infuse dans tout notre environnement social. C'est porter un regard vigilant et critique sur les modèles qui nous construisent.

Ainsi, nous pourrions conscientiser et se réapproprier les injonctions auxquelles nous sommes soumis.e-s, et transformer les rouages qui nous forgent. Mettre en œuvre un avenir équitable et égalitaire ne se fera pas sans cette étape.

C'est pourquoi, au WeToo Festival, nous proposons, à travers une programmation pluridisciplinaire adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, de questionner dans la joie et le partage ce que nous sommes et ce vers quoi nous tendons individuellement et collectivement. Nous souhaitons parler non pas à tou-te-s mais à chacun-e dans la pleine expression de sa singularité. La révolution féministe est une révolution de la singularité collective et non pas d'une universalité généralisante, aseptisante et inhibante.

Pour donner une place à chacun-e, il faut déjà prendre conscience de qui l'on est et d'où l'on parle. Nous sommes 3 codirectrices non-représentatives de l'ensemble de la société, ni de l'ensemble des courants féministes. Nous n'avons pas toutes les mêmes parcours de vie mais nous avons un privilège commun, celui d'avoir les moyens, le temps de réfléchir et le luxe de penser. En accord avec nos principes éthiques, nous développons une organisation du travail horizontale, à rebours des codes structurels de notre société capitaliste et patriarcale, réfutant ainsi toute forme de hiérarchie. Sortir du système de domination, c'est aussi chercher des modes de productions subversifs. Penser le monde à l'aune d'un féminisme intersectionnel implique une remise en question globale du point de vue de la pensée, de l'organisation, des rapports humains et de leur réalisation effective.

Nous articulons notre programmation autour de grandes questions du féminisme auxquelles on ne saurait répondre de façon univoque.

Nous donnons la parole à celles et ceux qui sont concerné.e-s en premiers lieux par ces problématiques. Nous proposons diverses formes comme autant d'options pour y répondre : spectacles, performances, tables rondes, concerts, ateliers... Nous sommes attentives à l'émergence et à la diversité pour permettre la naissance de nouveaux modèles, la multiplicité des représentations et la visibilité de celles et ceux que l'on voit moins, voire pas du tout.

Le WeToo Festival est une expérience festive, familiale et politique qui offre de vivre la révolution féministe au travers de propositions artistiques engagées et de réflexions fortes.

Ensemble, construisons un avenir plus désirable pour toutes et tous.

# The Body Optimist

Culture

## 6 festivals féministes à ne pas rater en 2023

- › 1 – Gender is over
- › 2 – Festival international de films de Femmes
- › 3 – We Too, festival féministe et familial
- › 4 – Les Équinoxes
- › 5 – Burning Woman
- › 6 – Les Récréatives



### 3 – We Too, festival féministe et familial

Le WeToo festival revient du **8 au 10 septembre 2023** à la Cité Fertile de Pantin (Île-de-France). Sa singularité tient dans l'alliance des **notions de féminisme et famille**. Pour les organisateur.ice.s :

*« Interroger les familles, c'est remettre en question le modèle hétéropatriarcal qui est le fondement de notre régime politique et social. »*

Ce festival a donc décidé d'interroger les **stéréotypes de genre qui fondent notre éducation**. La programmation fait ainsi en sorte de questionner notre rapport au corps, à la sexualité ou encore à la culture du viol. Grâce à cela, le WeToo festival veut conscientiser et se réapproprier les injonctions auxquelles nous sommes soumis.e.s. La **programmation s'adresse à tous les âges** à travers des spectacles, des projections, des concerts, des DJ set, des performances ou encore des tables rondes.

Plus d'informations

# Télérama

## Têtes d'affiche

### Au bon buzz

#### « ON LAISSE PAS BÉBÉ DANS UN COIN »

« Dirty Dancing » a façonné sa vision des hommes : Chloé Oliveres en a fait un spectacle.

À l'aube de la quarantaine, Chloé Oliveres vole de ses propres ailes. Diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, la comédienne a d'abord fait ses gammes auprès de Pierre Notte et de Jean-Marie Besset, avant de se lancer dans la belle aventure des Filles de Simone, ce collectif théâtral qui, création après création – C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde, Les Secrets d'un grainage efficace, Derrière le hublot se cache parfois du linge –, déboulonne la statue du Commandeur patriarcal.

Après quelques confinements et vidéos désopilantes postées sur Instagram, l'actrice a osé le solo. Épaulée par Alain Degois, dit Papy, découvreur de Sophia Aram, Jamel Debbouze et metteur en scène du premier spectacle de Blanche Gardin, elle a tricoté *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*. Créée l'an passé lors du festival Off d'Avignon, cette autofiction au-dessus de laquelle l'icône de *Dirty Dancing* ne cesse de planer, comme pour mieux rappeler l'influence de la fiction et du regard masculin sur



*Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* : une autofiction, spectacle « féministe et familial » et plein d'humour.

la construction féminine, débarque au WeeToo Festival. À cet événement dit « féministe et familial », Chloé Oliveres apportera une jolie dose d'humour, et de beau jeu, qui, à grand renfort d'illusions, de désillusions et d'autodérision, libère la femme contemporaine de ses chaînes. – V.B.

| *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*, de Chloé Oliveres | Le 10 sept., 19h30 | La Cité fertile, 14, av. Édouard-Vaillant, 93 Paris | [weetoofestival.fr](http://weetoofestival.fr) | 10-20€.

Arts-chipels.fr

CONCERTS, THÉÂTRE, LIVRES, QUOI FAIRE

## LE FESTIVAL WETOO. LE FÉMINISME EN FAMILLE.

11 SEPTEMBRE 2023

Rédigé par Sarah Franck et publié depuis Overblog



***WeToo, festival féministe et familial, qui a fait de l'ouverture et du dialogue sa doctrine, a soufflé les 8-10 septembre 2023, sa quatrième bougie. Et si nous apprenions à nous comprendre et à tenir compte les uns des autres sans rapport inégalitaire ?***



## 5 FESTIVALS ENGAGÉS 2023

L'été est là ! ☀️ Quoi de mieux que de profiter du beau temps avec de la musique et une touche de solidarité ? Les festivals solidaires sont l'occasion pour se divertir tout en restant engagés. On vous propose une liste de 5 festivals engagés 2023 en France ! 🇫🇷 ☀️

### 4. Festivals engagés 2023 : WeToo

Le festival **WeToo** est un festival féministe et familial, s'adressant à tout le monde! Vous pouvez vous y rendre du 8 au 10 septembre, à la Cité Fertile à Pantin. Il y a des spectacles pour adultes, pour ados et pour enfants: le programme est très chargé!

Les trois jours de festival sont pour penser un monde plus égalitaire pour tout le monde, avec une approche féministe 🍀

Vous pouvez y retrouver des événements artistiques avec des spectacles et des concerts, mais ce n'est pas tout! Il y a également des événements tournés vers la réflexion comme des tables rondes, des conférences, des ateliers... Finalement, il y a également des ateliers de pratique sur l'autodéfense, de défense verbale, de poésie...

Vous pouvez forcément trouver un événement qui vous correspond durant ces 3 jours ! 🍀



**PARIS UPDATE**  
INSIDER'S WEEKLY GUIDE TO THE CITY OF LIGHT

**SEPTEMBER 8-10**

### Feminist family festival

The WeToo Festival is a “festive, familial and political experience” with performances and talks for children, teenagers and adults.

**Cité Fertile, Pantin**

# Femme Actuelle

Chloé THIBAUD

Publié le 12/09/2023 à 11h10

## Simone kiffe : les recommandations de Chloé Thibaud

Afin de vous rendre la reprise plus douce, je vous conseille chaleureusement (hashtag jeu de mots) *Brûler, la nuit* de Louise Giovannangeli. Cette agente littéraire-écrivaine signe son premier recueil de poésie. Il m'a accompagnée tout l'été et il me tardait de vous en parler. Mais peut-on vraiment "parler de poésie" ? La poésie se lit, se vit. La sienne milite. "*Je veux la joie sur ton visage / Je veux l'envol des pavés / Je veux tes cils contre mes cils / Je veux des poubelles en feu / Et un bûcher dans ma poitrine*", réclame la poétesse corse.

Quel que soit votre schéma familial, pourquoi ne pas profiter du week-end pour vous rendre au WeToo Festival ? Du 8 au 10 septembre, à la **Cité Fertile (Pantin)**, ce sera la quatrième édition de cette "expérience festive, familiale et politique" qui réunit 3500 personnes chaque année. Fondé en 2020 par l'association Mi-fugue Mi-raison, le festival rassemble enfants, ados, parents ou non-parents autour d'une programmation canon : des **concerts** (Verveine Underground), **spectacles** (Ni prince ni princesse), **tables rondes**, "quickies" - ne ratez pas celui avec Marie de Brauer ! - mais aussi un **marché écoféministe** et des **ateliers**. Euuuh, comment vous dire qu'il y en a un dimanche qui s'appelle "Viens créer ton troisième téton !" et que la perspective de cette initiation à la laine cardée me fait déjà... pointer ? Programme complet [ici](#).

# SOROCITÉ



## **We Too : “Faire famille pour exploser le patriarcat”**

**Par Léa Drouelle**

Septembre vient à peine de commencer et vous vous sentez déjà assailli-es par les tâches du quotidien ? Oubliez tout le temps d'un week-end ! Embarquez vos enfants direction Pantin pour assister à l'événement le plus féministe, le plus militant et le plus familial de la rentrée : le We Too Festival, qui s'apprête à célébrer sa quatrième édition, du 8 au 10 septembre à La Cité Fertile, et dont Sorocité est partenaire cette année.

On le sait : la charge mentale ne prend jamais de vacances. Et, comme d'hab, ce sont les femmes qui se tapent la majeure partie du boulot, surtout les mères dans les couples hétéros. Selon une [récente enquête Ifop](#), les Françaises reviendraient de congés encore plus fatiguées qu'avant leur départ... Ce qui, ô surprise, est beaucoup moins souvent le cas de leur conjoint. Lesalvées par la rentrée des classes (ainsi que par le retour au bureau), beaucoup attendent l'arrivée du week-end, en espérant secrètement prendre du temps pour elles. Et si c'était au We Too Festival qu'elles trouveraient leur bonheur ? Fondé en 2020 par [Mi-fugue Mi-raison](#), association de fabrique culturelle féministe engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, (et plus largement contre toutes les discriminations), le We Too invite à réinventer les schémas familiaux et à s'interroger sur les normes hétéropatriarcales qui régissent notre société, le tout dans une ambiance festive ! Une recette plus que réussie qui célèbre déjà sa quatrième édition, une fois de plus à la Cité Fertile à Paris (75). En l'espace de trois ans, ce festival a en effet su s'imposer comme l'événement féministe fort de la rentrée.

Son ADN : militer en famille. *"La question de la famille a longtemps été un impensé du féminisme, on réinvestit donc des terrains de réflexion et on vise un public beaucoup plus large. Parce que tout le monde a une famille !"*, explique Séphora Haymann, metteuse en scène, actrice, dramaturge et co-directrice du WeToo. Soucieux de sortir des schémas traditionnels, le We Too Festival insiste sur sa volonté de s'adresser à toutes les familles : nucléaires, homoparentales, monoparentales... Sans oublier les couples sans enfant, les troupes, les polyamoureux-se-s, les célibataires et les veuf-ve-s ! Une philosophie qui s'illustre à travers une programmation pensée pour toute la famille, dans laquelle on trouve des spectacles et des ateliers pour tous les âges. *"Venir au We Too, c'est profiter d'un moment de fête et de conscientisation avec son enfant. C'est une volonté politique de notre part de ne pas séparer toutes les activités des parents et des enfants"*, souligne Cécile Martin, comédienne et metteuse en scène et co-directrice du We Too Festival. L'atelier qu'on ne voudrait rater sous aucun prétexte ? *"Réinventer les contes"*, dans lequel parents et enfants seront invité-es à écrire et illustrer une version plus moderne et surtout moins stéréotypée de Cendrillon. *"Le We Too porte*

#### **Interroger les inégalités dès l'achat du billet**

Parce que nous n'avons pas tous les mêmes disponibilités ou le même pouvoir d'achat, le festival met un point d'honneur à faciliter le plus possible l'accès aux visiteur-euses. *"On fait en sorte que tout le monde puisse se sentir accueilli-e sans discrimination élitiste ou exigence artistique. On revendique les particularités et la diversité du public"*, assure Séphora Haymann. Pour les parents qui voudront profiter d'un spectacle, d'un atelier et/ou d'une conférence pour adultes, une garde d'enfant gratuite est assurée par les bénévoles le samedi et le dimanche (Jûds corner, de 12h à 20h, à partir de 4 ans). L'accès au festival est gratuit, mais certains événements sont payants (tarif fixe ou participation libre). Chaque prestation n'excède toutefois pas 15 euros et de nombreuses propositions sont gratuites, à l'instar des tables rondes et des spectacles en plein air, tandis que d'autres sont proposées en participation libre. Bref, il y en a pour toutes les bourses !

Les mecs cisgenres, *"évidemment les bienvenus"*, assurent les organisatrices, sont eux aussi invités à participer à la réflexion. Et ce, dès l'achat du billet en s'acquittant de la "taxe équité". Une invention du We Too, que ses fondatrices qualifient (non sans fierté) de "fulgurance", espérant qu'elle inspirera d'autres festivals. Le principe ? Donner la possibilité aux hommes qui le souhaitent de corriger l'écart salarial de 25% entre les femmes et les hommes en payant leur billet 3€ plus cher. *"Le but est d'inciter les spectateur-cis à s'interroger sur les inégalités salariales. On essaie de le faire d'une façon un peu rigolote en demandant : si les hommes gagnent 25% de plus que leurs femmes, trouvez-vous normal de payer le même prix ?"*, explique Caroline Sahuquet, actrice, metteuse en scène et directrice de la compagnie Mi-fugue Mi-raison. Avant d'ajouter : *"Même si le mec cisgenre n'est pas notre cible principale, on veut lui faire comprendre que lui aussi a une famille et donc que le féminisme le concerne. On aimerait lui dire : que tu le veuilles ou non, ça se passera avec toi*

# STRATÉGIES

LE MÉDIA DES NOUVEAUX MODÈLES

## Pourquoi les festivals féministes foisonnent

Publié le 17 fév 2023

🕒 3 min de lecture



Par Elisa Samourchian



Avec MeToo en 2017, le mouvement de libération de la parole a eu des répercussions profondes. Dans cette continuité, les festivals féministes ont émergé, afin de mettre en lumière ces sujets pour l'égalité durant un week-end dans l'année.

Les festivals féministes sont de plus en plus présents en France, avec au moins une dizaine de répertoires. Le principe de base reste le même, mais contrairement à un week-end « classique », les enjeux de ces rendez-vous annuels sont plus grands : se réunir autour de problématiques sociétales, en donnant la parole à des minorités. Il y avait déjà le Cineffable créé en 1989, qui est le festival international du film lesbien et féministe de Paris, ou encore celui du magazine féminin *Causette*, organisé en 2017 à Bordeaux. Le mouvement #MeToo a donné une raison supplémentaire d'en faire émerger davantage, autour de différents axes comme l'afroféminisme, l'écoféminisme, ou encore sur l'initiative citoyenne, et bien d'autres. *Stratégies* a interrogé quelques-unes de ces initiatrices.

*« Cela nous permet d'offrir un espace de visibilité à des artistes qui traitent de ces sujets et qui ont tendance à être dans des cases pour répondre à un cahier des charges, et à un pourcentage de représentativité. Notre idée, c'est de donner de la lumière à des problématiques actuelles, et de le faire dans un espace "safe" »,* présente Séphora Haymann, actrice et dramaturge, cofondatrice du WeToo Festival. Lancé en 2020 aux côtés de Cécile Martin, Caroline Sahuquet, et Del Kihoffer - qui a quitté la direction -, cet événement est porté par l'association Mi-fugue Mi-raison, une fabrique culturelle féministe engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, ainsi que contre toutes les discriminations. Ces trois jours dans l'année sont l'occasion de rassembler tous les types de famille, à travers des propositions artistiques engagées « et de réflexions fortes ». Assez rapidement, le festival a pris en réputation puisqu'elles reçoivent entre « 200 et 300 dossiers par an », précise la comédienne Caroline Sahuquet. Quant

au prix, les visiteuses et visiteurs ont le choix du montant, avec à la fin de la commande la possibilité pour les hommes de payer une taxe « équité » sur leur billet de trois euros supplémentaires dans le but de participer symboliquement à rétablir l'écart salarial de 25%.

La finalité de ce genre d'événement n'est pas de cultiver un entre-soi mais de « chercher un autre public, faire du terrain en allant dans les associations pour que la diversité qu'on annonce se retrouve aussi dans les festivaliers », ajoutent-elles. Il faut du temps pour être « reconnu » et se faire une réelle communauté. « On l'organise depuis trois ans à la Cité fertile à Pantin, un endroit qui a déjà un public à lui seul, et lors de la dernière édition un déclin est arrivé. Cette année, les gens sont venus exprès pour l'événement et non plus pour l'endroit connu pour sa programmation », confie la comédienne. Soazig Barthélémy, créatrice de l'ONG Empow'Her en 2013, un réseau international d'organisations dédiées à l'autonomisation sociale et économique des femmes, a lancé le festival du même nom avec déjà trois éditions à son actif. « Il est nécessaire de pouvoir accompagner les femmes dans leur parcours et changer l'écosystème, en se faisant garant des principes d'égalité. Cela permet de les faire évoluer puisqu'on parle de culture, de sororité. On propose une voie narrative qui permet de faire avancer l'empowerment. »



## LE WE TOO, FESTIVAL FÉMINISTE FAMILIAL

Sep 14, 2023 | Presse



Un facteur que l'on ne maîtrise pas avec un festival en grande partie en extérieur c'est le temps. Et finalement cette canicule imprévue pour un début septembre (42 août) fait écho aux multiples voix qui s'élèvent (j'ai envie de dire 'qui grondent' parce que la colère liée à la nécessaire action ne s'estompe pas sur ce sujet, et tant mieux) pour la préservation de notre environnement.

Les maux à combattre étant tellement liés : capitalisme ET patriarcat.

On était bien dans le thème [du festival We too](#) en fin de compte avec la température.

Alors merci à toutes celles qui sont passées, venu taper un petit brin de papote, sur le festival illustré par la chaleur, bravant la cuisson et les insolations pour parler transidentité ou féminisme sur le stand.



# 50♀50♂

1 septembre 2022

## LE MAGAZINE DE L'ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES

### CULTURE

## WeToo Festival, le festival féministe et familial, du 9 au 11 septembre, à La Cité Fertile

Après deux éditions, la programmation de près de 50 équipes artistiques et l'accueil de plus de 7000 spectateurs/spectatrices, le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, sera de retour du 9 au 11 septembre 2022 à la Cité Fertile (Pantin, 93).

Le WeToo Festival, c'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescent.es et aux adultes. Le WeToo festival, c'est un concept qui s'articule autour de deux notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun.e trouve sa place ? Ainsi, cette troisième édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

En 2022, le festival accueillera, entre autres (programmation en cours) : les spectacles La Fille de Mélodie Le Bihan, Tôte Story, répertoire d'un chaos de Yaëlle Antoine et Pascaline Herve et, Le Processus de Catherine Verlaquet mis en scène de Johanny Bert, La princesse qui n'aimait pas les princes d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans une mise en scène de Gaëlle Ménard, le Grand Loto des Artistes oubliées porté par Marie Combeau, Elsa Granatet Claire Méchin ou encore un concert de l'artiste soul Frieda.

Le WeToo Festival, ce sont aussi des DJ set, des concerts, des performances, des tables rondes, des Quickies (les universités du WeToo) durant trois jours. À noter également l'organisation d'ateliers tels que L'Atelier Vulves animé par Elise Thiébaud.

Comme les précédentes éditions, le Wetoo programmera 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. Car, oui, l'avenir sera féministe !

# Affiches PARISIENNES

1er septembre 2022

## La troisième édition du WeToo Festival

Le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, sera de retour du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin.



Le WeToo Festival est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescents ou aux adultes. Le concept s'articule autour de deux notions : le féminisme et la famille.

Ainsi, cette 3e édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

### Ateliers, tables rondes et universités

Le festival perçoit la révolution féministe comme une révolution politique et créative qui s'inscrit dans un continuum de pensée, de travail, de réflexion et d'expertise. C'est pourquoi en parallèle d'une programmation artistique, des tables rondes et des ateliers sont proposés pour ouvrir le débat sur des questions spécifiques, de la sexualité à la gestion financière.

Chaque rendez-vous fait écho aux thématiques abordées dans les spectacles et vient approfondir ou révéler une problématique du féminisme.

Tout au long du festival, dans les allées de la Cité fertile, les associations féministes, une librairie féministe "Les mots à la bouche" avec un programme de dédicaces, un marché écoféministe, de la restauration et des bars seront à découvrir.

Laura Ouvrard

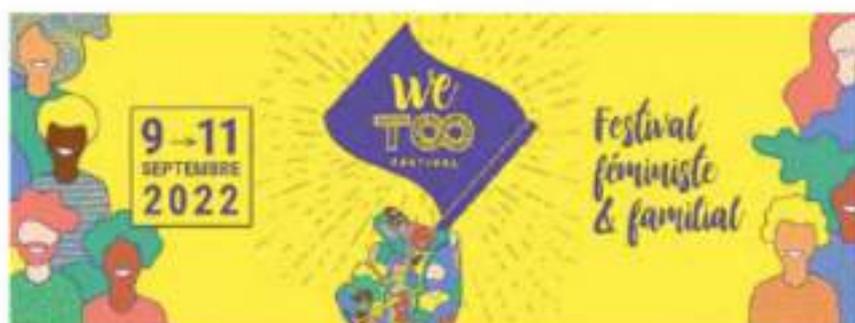


# Paris Lights Up

Est parisien • Actualités locales • Culture • Adresses

1<sup>er</sup> septembre

**Vendredi 9**



## **Culture & Luttes féministes - WeToo Festival**

« Le WeToo festival est un festival féministe et familial, ces deux notions sont les piliers de notre concept et en font sa singularité. Les faire cohabiter est souvent une gageure, mais c'est aussi une nécessité. La famille, lieu de l'intime et du privé, est un espace hautement politique. Elle est un des principes les plus solidement ancrés de notre société. Lieu refuge ou de douceur, c'est aussi là où s'exerce une redoutable violence et de grandes inégalités. Envisager un festival féministe ET familial, c'est donc se confronter d'emblée à un hiatus quasi irréconciliable. Et pourtant. Si la famille est un des terrains de la domination patriarcale, économique, sexuelle, c'est précisément là où il nous faut agir. »

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre - Tables rondes en accès libre et performances à partir de 8€

**La Cité Fertile** - 14 avenue Édouard Vaillant, 93500 Pantin

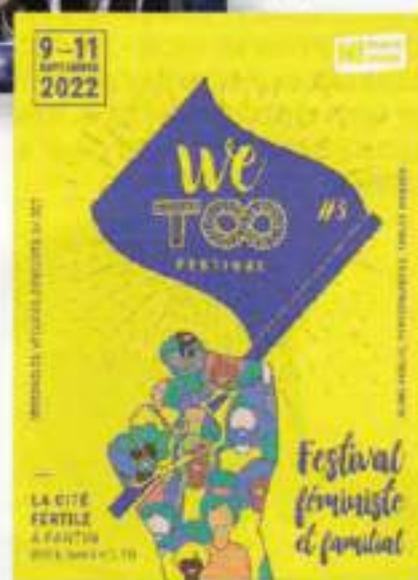
[wetoofestival.fr](http://wetoofestival.fr)

# COSMOPOLITAN

AOÛT 2022

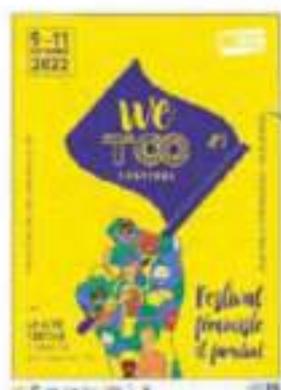
## PARTICIPER

La troisième édition du festival WeToo, autour du féminisme et de la famille, célèbre le respect et l'égalité. On assiste à des spectacles: *La princesse qui n'aimait pas les princes*, d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet ou *La Fille de Mélodie* Le Bihan... On participe aussi à des tables rondes, des concerts, et on se déhanche sur du gros son avec des DJ sets. De quoi faire évoluer la société dans la joie et la bonne humeur. Du 9 au 11 septembre, à la Cité Fertile à Pantin.



# ELLE PARIS

1<sup>er</sup> SEPT 2022



## • UN FESTIVAL FÉMINISTE

WE TOO l'affirme haut et fort : le festival est féministe et familial. Familial, mais pas patriarcal ! Pas anti-mecs non plus. La famille est au cœur des débats. Qu'elle soit monoparentale, homoparentale, avec un couple ou un « triuple », elle nourrit des débats ouverts trois jours durant à la Cité Ferrière de Paris. Les organisatrices de ces rencontres sont représentatives des courants féministes modernes. On parlera de tout sans réserve, en s'amusant et en chahutant les vieux réflexes. Des ateliers sont organisés pour les enfants, les ados et les adultes. On rencontre des autrices et les « Quickies » permettent, en trente minutes, de faire la connaissance d'une pensée, d'un combat, d'une personne, d'une histoire. We too, the place to be ! Du 9 au 11 septembre. [wetoofestival.fr](http://wetoofestival.fr)

## NOUVELLES TENTATIONS

TOUTES LES SORTIES, LES BONS PLANS  
ET LES ACTUS PARISIENNES À NE  
SURTOUT PAS MANQUER CETTE SEMAINE.

PAR SABINE ROCHE

# La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES ARTISTES ET DES SPECTATEURS

9 SEPTEMBRE 2022

**Weetoo.** Le Weetoo Festival, qui se tiendra du 9 au 23 septembre à La Cité fertile à Pantin (93) affirme son cap « féministe et intersectionnel » (l'intersectionnalité est une notion née aux Etats-Unis qui pense les inégalités raciales sur le même plan que les discriminations sexuelles). Tout en se présentant comme un festival « féministe et familial ». Dôté d'une programmation pluridisciplinaire mêlant spectacles, ateliers, concerts, DJ sets, performances, jeune public, tables rondes, il proposera notamment les spectacles *La Fille*, de Mélodie Le Bihan ; *Tôle Story*, *Répertoire d'un chaos* de Yaëlle Antoine et Pascaline Hervéet ; *Le Processus*, de Catherine Verliaguet mis en scène de Johanny Bert ; *La princesse qui n'aimait pas les*

*princes*, d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans une mise en scène de Gaëlle Ménard ; *Le Grand Loto des Artistes oubliées* porté par Marie Combeau, Elsa Granat et Claire Méchin ; ou encore un concert de l'artiste soul Frieda. Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, il a au cours de ses deux précédentes éditions programmé près de 50 équipes artistiques et accueilli plus de 7 000 personnes.

# Alternatives Economiques

## Agenda

DU 9 AU 11 SEPTEMBRE

### WETOO, FESTIVAL FÉMINISTE

**PANTIN (93).** Le WeToo Festival, qui se définit comme féministe et familial et qui ambitionne de « *faire cohabiter* » ces deux notions, organise sa troisième édition. Au programme de ces trois jours : des concerts, spectacles, ateliers et tables rondes. Seront notamment abordées la question du parcours des mères isolées, les épreuves juridiques et administratives d'une population majoritairement précaires ou encore la protection des victimes d'inceste. Ces événements ont lieu à la Cité fertile, 14 avenue Edouard-Vaillant. L'entrée est à prix libre.

**Info :** <https://wetoofestival.fr/edition-2022/>



## Pantin : Au Wetoo Festival, la vulve racontée aux ados

**SANS TABOU** Le festival féministe accueille une « conférence gesticulée » - entre la conférence et le spectacle - d'Elise Thiébaud et Camille Tallet, autrices du livre « Au bonheur des vulves »



Au Wetoo Festival, un spectacle a pour but d'éclairer le corps des ados, grâce à Elise Thiébaud - Doree

- La troisième édition du Wetoo Festival a lieu ce week-end du 9 au 11 septembre, à Pantin.
- Dans la programmation, un spectacle a pour mission d'éclairer le corps des adolescentes, ainsi qu'à leurs complémentaires masculines.
- Lors des ateliers, Elise Thiébaud, depuis à « 20 minutes » parler en « regard d'émmerdement » au corps et surtout à cause du tabou autour de la vulve, une rétrospective qui explore des douleurs.

« Jusqu'à 35 ans je pensais que je faisais pipi par le clitoris, je n'avais pas conscience qu'il y avait un truc qui s'appelait l'urètre. » Par ces mots, la journaliste et autrice Elise Thiébaud résume tout ce qui l'a motivée à écrire sur la vulve, dans son livre *Au bonheur des vulves*, co-écrit avec la sage-femme Camille Tallet. Puis, à en faire un spectacle pour adolescents, présenté au festival féministe Wetoo, troisième édition, ce samedi 10 septembre.

Saviez-vous que la vulve possède différentes glandes, appelées glandes de Skene, pour les unes, et glandes de Bartholin, pour les autres ? Sauriez-vous placer le « vestibule » ? Ou plus simplement, l'urètre, l'orifice par lequel sort l'urine ? Il y a de fortes chances que non, et c'est pour cela que les deux comparses se sont attelées au sujet. « A cause de cette méconnaissance, les femmes vont vivre des douleurs, ou de l'inconfort dont elles n'oseront pas parler », explique Elise Thiébaud.

Des dessins de vulves dans les cavernes La vaginose, par exemple, une infection vaginale, est « très facile à soigner », explique Elise Thiébaud. Mais par méconnaissance, et comme elle entraîne une odeur plus forte qu'habituellement, les personnes touchées vont avoir tendance à se laver plus qu'à l'habitude à cet endroit, voire à carrément se

décaper la zone. Ce qui empire le problème, car cela tue la flore vaginale, qui est justement ce qui pourrait permettre de soigner la vaginose.

Faire reculer l'ignorance, donc, semblait indispensable, de même que redonner ses lettres de noblesse à un organe perçu comme honteux, à cause de l'intériorisation du sexisme. Or la vulve n'a pas toujours été perçue comme telle. « On trouve beaucoup de dessins de vulves avant le néolithique, plus que de dessins de pénis. La vulve est la base des premières croyances parce qu'elle donne la vie », raconte l'écrivaine.

Chasse au trésor

Le langage lui-même est plein de mots trompeurs. Elise Thiébaud préfère parler de « sécrétions » plutôt que de pertes blanches, qui ne sont d'ailleurs pas toujours blanches. L'idée de « pertes » donne l'image d'une substance inutile, or, explique Elise Thiébaud, « c'est quelque chose de magique qui a un impact positif sur notre santé. Ce sont des sécrétions utiles pour faire barrage aux infections et pour tout ce qui relève de la fertilité et du plaisir sexuel ».

Samedi, à la Cité fertile, Elise Thiébaud compte bien transmettre aux adolescentes présentes ce « regard d'émerveillement » sur notre corps, avec l'idée de découvrir des organes comme on part à la chasse au trésor. Les jeunes pourront adresser aux autrices des questions par SMS, questions anonymisées auxquelles les conférencières-comédiennes répondront avec humour et sérieux, et avec quelques objets en peluche. « C'est entre la conférence, l'atelier et le spectacle », résume l'autrice du best-seller *Ceci est mon sang*.

A noter que les adultes peuvent aussi assister à une deuxième conférence, plus tôt dans la journée, où l'on parlera de ménopause et de post-partum... Qui concernent moins les ados évidemment. Aude Lorriaux

*Au Bonheur des Vulves*, spectacle pour ados au Wetoo festival, à la Cité fertile, 14 avenue Edouard Vaillant, Pantin, 18h15. Grandes écuries, 45 mn. La version pour adultes est à 15h, à La Mezzanine, et dure une heure.

# 9 SEPTEMBRE 2022

# Causette

---

## SCÈNE

### WeToo Festival : à la Cité Fertile à Pantin, place à un « espace utopique » pour lutter contre les violences intra familiales et sexistes

Du 9 au 11 septembre, le WeToo Festival ouvre ses portes pour trois jours à la Cité Fertile (Pantin, 93). Pour sa troisième édition, la manifestation féministe propose un week-end d'échanges où l'accent sera mis sur les violences intra familiales et sexistes.

Aborder joyeusement et en toute bienveillance des sujets lourds. C'est le crédo du WeToo Festival qui revient en force du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93). Pour Del Kilhoffer, l'une des organisatrices de l'aventure, il s'agit de créer un « espace utopique » afin d'échanger sur « les questions des violences sexistes au cœur de la sphère familiale ».

Judicieuse idée que de proposer une réflexion collective autour des violences de genre, lorsque l'on sait qu'en 2021, les féminicides ont connu une hausse de 20% par rapport à 2020. Les organisatrices – Del Kilhoffer, la comédienne Cécile Martin, l'enseignante Caroline Sahuquet et l'actrice Sephora Haymann - ont conçu « une programmation interdisciplinaire » (spectacles, projections, tables rondes...) dans le but de débattre de « pistes » de solutions pour faire face à ces enjeux de société.

#### **Le foyer, un espace à part**

En 2019, plus de 1530 000 mères célibataires vivaient en France, selon une étude rapportée par France info. Face à ce constat, le WeToo Festival offrira un moment d'échanges sur la question, notamment lors d'une rencontre modérée par Caroline Sahuquet samedi 10 septembre : *Mères isolées : pourquoi le parcours de ces combattantes est-il encore une fatalité ?*

En outre, un *kid corner* permettra aux familles de faire garder leurs enfants le temps d'un spectacle par des professionnels compétents. Et attention, il s'agit de la famille choisie (et non pas un papa, une maman comme défendent les partisans du modèle familial « naturel ») ! Ainsi, une mère isolée ou précaire pourra profiter gratuitement d'un moment de répit lors des festivités.

Il est aussi question de rendre visible des sujets tabous, comme l'inceste, avec la possibilité entre autres, de participer à une table ronde : *Inceste : protéger les victimes plutôt que nos familles* le dimanche 11 septembre. Elle sera modérée par Lénaïg Bredoux, journaliste et responsable éditoriale des questions de genre à Mediapart.

Toutes les tables rondes et mini-conférences avec des danseur·ses et penseur·ses, création d'un podcast sont gratuites. Pas question pour les organisatrices de fermer la porte à une personne « qui n'a pas d'argent ». Côté activités payantes, vous pourrez également participer à un atelier (10 euros) de *Booty Therapy* - une méthode de thérapie par les fesses, oui ! - ou encore à un cabaret burlesque engagé, pour lequel les participant·es paient en fonction de leurs moyens (entre 8 et 22 euros)... De quoi rendre « la militante joyeuse » selon les mots de Del Kilhoffer. Irène Sulmont

---

# MANIFESTO.XXI



**Du 9 au 11 septembre, le WeToo festival s'installe à la Cité Fertile (Pantin), pour un week end festif et politique autour des thèmes du féminisme et de la famille. Un festival multidisciplinaire à destination de tous les âges.**

Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, le WeToo festival prend forme pour la troisième année consécutive, pour tenter de réconcilier les notions de féminisme et de famille, autour de spectacles, tables rondes ou ateliers. En effet, pour les organisatrices, la famille représente le catalyseur de l'idéologie patriarcale et hétéronormée sur laquelle notre société repose. Questionner cet espace intime et politique collectivement à travers une programmation multidisciplinaire et immersive, permettrait de mettre à mal les tabous et schémas inégalitaires de l'intérieur... Tout en rendant les plus jeunes actif-ves dans les débats.

Pour engager cette réflexion collective, le WeToo festival fait appel à des artistes mais aussi des journalistes et militant-es dont le discours politique et artistique tend à rebattre les cartes. Comme par exemple l'autrice et journaliste Elise Thiébaud, Tal Madesta, journaliste et militant transféministe, ou encore Lénaïg Bredoux, responsable éditoriale des questions de genre chez Mediapart, également invitée pour une table ronde. À l'affiche on trouve du théâtre, de la danse, de la musique, des ateliers, des tables rondes, mais aussi des DJ sets, le tout porté par un discours féministe intersectionnel. Dans chacune des propositions et dans l'organisation globale de l'évènement, tout est pensé pour que l'accès soit possible en famille, à des prix abordables et équitables. Une garde d'enfant gratuite sera proposée sur place et sur présentation d'un billet, pour que les parents puissent assister aux représentations l'esprit tranquille. L'accès au site ainsi qu'à certaines performances et tables rondes sera gratuit et une tarification responsable sera proposée pour le reste des festivités.

Aussi, une attention particulière est accordée à créer une programmation à l'adresse des adolescent-es, génération souvent oubliée entre les spectacles pour enfants et ceux pour adultes, et pour laquelle les questions abordées sont cruciales.

Mais le WeToo a surtout à cœur de faire de ces moments de réflexion des instants joyeux. La sororité et la prise de conscience de sa propre valeur sont de mises pour que chacun-e y trouve un accomplissement personnel et termine le festival non pas miné-e par le chemin qu'il reste à parcourir mais heureux-se d'y avoir trouvé des complices, des amies, du réconfort. *Léa Simonnet*

Pour voir la programmation complète et réserver vos places, c'est par ici. *Image à la Une : Boulevard du Queer © Pauline Le Goff*

# ChEEK

9 septembre 2022

## L'ÉVÈNEMENT DE LA SEMAINE



### We Too festival

C'est reparti pour une nouvelle édition du We Too festival, un événement "*féministe et familial*" qui se tient du 9 au 11 septembre à la Cité fertile à Pantin. Au programme? Ateliers, spectacles, tables rondes et concerts. Pour y assister, une "*tarification responsable*": chacun-e choisit en fonction de ses moyens et il est même possible de réserver une place au Kids corner pour laisser votre/vos enfant(s) le temps d'assister à l'une des représentations proposées par le festival.

[>> Plus d'infos ici](#)

# terrafemina

1<sup>er</sup> Septembre 2022

## 3 festivals féministes pour moins bader à la rentrée

Le mois de septembre rime avec reprise du travail et nostalgie de l'été. Alors pour éviter de sombrer dans un spleen pré-automnal brutal, voici 3 festivals féministes qui vous donneront de quoi vous réjouir pour le mois qui démarre.

La rentrée est là, et les festivals féministes majeurs aussi. On vous donne 3 rendez-vous pour poursuivre la lutte, affiner vos réflexions, découvrir des voix passionnantes (et bonus, ils sont majoritairement gratuits). Après vous !

### WETOO

C'est la 3e édition du festival porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, et cette année encore, il se déroulera à la Cité Fertile, à Pantin, dans le 93, du 9 au 11 septembre 2022. Le grand thème de l'événement : le féminisme et la famille. Un lieu d'échanges et de réflexion autour des enjeux d'égalité "à l'aune d'un féminisme intersectionnel", précise le communiqué, qui s'adresse à tou-te-s et à tous les âges. Enfants, ados et adultes sont donc les bienvenu-es, et trouveront des activités adaptées.

Y seront proposés des spectacles, des concerts, des DJ sets, des tables rondes, des performances et surtout : 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. "Car, oui, l'avenir sera féministe !", martèle WeToo festival. **Pauline Machado**

*Pour plus d'infos, c'est par ici.*

# Sortir Télérama

SEMAINE DU 7 AU 9 SEPT 2022

## Loisirs, idées

Sélection critique par  
Isabelle Vatan

### WeToo Festival

Du 9 au 11 sept., 16h-22h30 (ven.),  
11h-0h (sam.), 10h30-0h (dim.),  
La Cité fertile, 14, av. Édouard-  
Vaillant, 93 Pantin, wetoofestival.fr.  
Libre participation.

Faire rimer féminisme  
et famille, tel est l'ADN de  
ce festival, qui propose  
des spectacles pour les grands  
mais aussi pour les petits,  
de la musique, des ateliers  
et des débats. La conférence  
gesticulée «Au bonheur des  
vulves» se décline ainsi pour  
tous (le 10 septembre, 15h)  
ou seulement pour les ados  
(le 10, 18h15). Le 11, à 16h30,  
le Grand Loto redonnera  
vie à des artistes écartées de  
l'histoire officielle. À guetter,  
les tables rondes sur  
le parcours du combattant  
des mères isolées (le 10, 14h)  
et sur l'inceste, avec l'ex-  
basketteuse Paoline Ekambi et  
la chanteuse Mai Lan Chapiron  
(le 11, 14h15). Sans oublier les  
Quickies, de courts échanges  
avec la documentariste Mai  
Hua (le 10, 14h), notamment.  
Infos sur : wetoofestival.fr.

## Les festivals de la rentrée

### Le WeToo festival 2022



Le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, se déroulera du 9 au 11 septembre 2022 à la Cité Fertile, Pantin, 93 et présentera 25 propositions.

Le WeToo Festival, c'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion, qui s'adresse aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

Le WeToo festival, c'est un concept qui s'articule autour de 2 notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun·e trouve sa place ? Ainsi, cette 3e édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

Le WeToo Festival, c'est du théâtre (tout public et jeune public) mais aussi des concerts, des performances, des DJ sets, des tables rondes, des Quizzies (les universités du WeToo)... durant trois jours.



## Le WeToo festival à la Cité Fertile !

Le WeToo festival, est de retour du 9 au 11 septembre 2022 à la Cité Fertile. Ainsi, cette 3ème édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

C'est un concept qui s'articule autour de 2 notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun.e trouve sa place ?

C'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes.

Le festival accueillera, entre autres : les spectacles *La Fille de Mélodie Le Bihan*, *Tôle Story. Répertoire d'un chaos* de Yaëlle Antoine et Pascaline Herveet, *Le Processus de Catherine Verlaquet* mis en scène de Johanny Bert, *La princesse qui n'aimait pas les princes* d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans un mise en scène de Gaëlle Ménard, *le Grand Loto des Artistes oubliées* porté par Marie Combeau, Elsa Granat et Claire Méchin ou encore un concert de l'artiste soul *Frieda*.

Le WeToo Festival, ce sont aussi des DJ set, des concerts, des performances, des tables rondes, des Quickies (les universités du WeToo) durant trois jours. À noter également l'organisation d'ateliers tels que *L'Atelier Vulves* animé par Elise Thiébaud. Le WeToo qui programme également 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. **Jean Maro Lebeau**

## # CULTURE

# 5 festivals engagés à découvrir cet été

En cette période estivale, nous avons remarqué que certains festivals étaient devenus de véritables acteurs de l'engagement. Ils mettent en avant des causes qui rassemblent le plus grand nombre. Carenews a sélectionné pour vous cinq festivals engagés à découvrir tout au long de l'été en France.

### ■ **WeToo Festival**

Le WeToo Festival est un lieu de festivités, féministes ET familiales, qui s'adresse aux familles dans leur pluralité : monoparentales, couples sans enfants en passant par les homoparentales, les célibataires, les veuf-ve-s, etc. Porté par l'association de fabrique culturelle féministe Mi-Fugue Mi-Raison, c'est un espace politique et de partage avec au programme : des expériences intellectuelles et artistiques autour de grandes questions sur le féminisme ainsi que la place de la famille dans notre société.

Le WeToo Festival se tiendra à la Cité Fertile située à Pantin (93500), du 9 au 11 septembre.

# Télérama

29 août 2022

## LOISIR

Faire rimer féminisme et famille, tel est l'ADN de ce festival, qui propose des spectacles pour les grands mais aussi pour les petits, de la musique, des ateliers et des débats. La conférence gesticulée « Au bonheur des vulves » se décline ainsi pour tous (le 10 septembre, 15h) ou seulement pour les ados (le 10, 18h15). Le 11, à 16h30, le Grand Loto redonnera vie à des artistes écartées de l'histoire officielle. À guetter, les tables rondes sur le parcours du combattant des mères isolées (le 10, 14h) et sur l'inceste, avec l'ex-basketteuse Paoline Ekambi et la chanteuse Mai Lan Chapiron (le 11, 14h15). Sans oublier les Quickies, de courts échanges avec, notamment, la documentariste Mai Hua (le 10, 14h). Les hommes auront la possibilité de payer leur billet 3 euros de plus, une manière de contribuer à corriger l'écart de salaire existant toujours entre les deux sexes. Infos sur : [wetoofestival.fr](http://wetoofestival.fr).

Isabelle Vatan

# le Bourbon

18 août 2022



## Le festival féministe WeToo fait son retour à la rentrée

Le WeToo festival revient pour une 3e édition à la Cité Fertile de Pantin, du 9 au 11 septembre 2022. Ce festival familial vous concocte pour l'occasion une programmation pluridisciplinaire pour tous, articulée autour des grandes questions du féminisme, du respect et de l'égalité.

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, **WeToo Festival** vous donne rendez-vous pour sa 3e édition à la Cité Fertile de Pantin ! Venez vivre une expérience festive en famille autour de la sensibilisation féministe, de l'égalité et du respect au travers de propositions artistiques engagées et de réflexions fortes. Adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, la programmation propose spectacles, performances, tables rondes, concerts, ateliers ... Pour vivre la révolution féministe et faire évoluer les mentalités de façon ludique.

WeToo festival est porté par **Mi-fugue Mi-raison**, association de fabrication culturelle féministe engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, et plus largement, contre toutes les discriminations. Créée en 2002, elle développe un collectif de création, d'entraide et d'échanges entre artistes pluridisciplinaires.

Pour info, l'entrée se basant sur une tarification responsable, chacun.e est libre de donner ce qu'elle souhaite à l'entrée du festival.

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, **WeToo Festival** vous donne rendez-vous pour sa 3e édition à la Cité Fertile de Pantin ! Venez vivre une expérience festive en famille autour de la sensibilisation féministe, de l'égalité et du respect au travers de propositions artistiques engagées et de réflexions fortes. Adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, la programmation propose spectacles, performances, tables rondes, concerts, ateliers ... Pour vivre la révolution féministe et faire évoluer les mentalités de façon ludique.

Nicolas Cogoni

**WeToo Festival - Cité Fertile de Pantin**  
14 Avenue Edouard Vaillant (93) - Du 9 au 11 septembre 2022



# FRICTION MAGAZINE

« C'est au sein de la famille que se jouent de façon la plus criante les discriminations entre femmes et hommes. » : WeToo Festival, le rendez-vous féministe et familial.

Du 9 au 11 septembre prochain se tiendra à la Cité Fertile le WeToo Festival. Rendez-vous féministe et familial, le WeToo Festival propose à travers une programmation pluridisciplinaire adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, de questionner dans la joie et le partage ce que nous sommes et ce vers quoi nous tendons individuellement et collectivement. Nous avons rencontré Del Kihoffer, l'une des fondatrices du festival pour en savoir plus.

**Pouvez-vous nous parler un peu de vous et de votre rôle dans le festival ?**

Je m'appelle Del Kihoffer, j'ai travaillé dans le spectacle vivant et l'événementiel avant de m'engager dans l'aventure du WeToo Festival. En tant que féministe convaincue, militante LGBTQIA+ de longue date, mais aussi maman d'une fille de 7 ans, la création d'un festival à la fois féministe et familial ne pouvait que me séduire. Avec les 3 autres créatrices, Sephora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet, nous fonctionnons de manière horizontale. C'est un choix idéologique pour nous éloigner autant que possible d'une structure patriarcale. Nous sommes donc toutes impliquées dans l'organisation générale, la recherche de financement et la programmation. Je suis plus particulièrement responsable des contacts avec les partenaires extérieurs.

**Pouvez-vous présenter un peu plus précisément l'initiative ?**

Le WeToo est donc un festival féministe et familial, avec une approche résolument pluridisciplinaire. Nous proposons pendant 3 jours une sélection de spectacles, ateliers, performances, concerts... Nous avons une triple exigence dans notre programmation : la qualité des productions, leurs thématiques féministes (au sens intersectionnel) et leur capacité à rassembler des publics différents. Nous sommes par exemple particulièrement attentives à avoir des propositions fortes pour le jeune public et les adolescent.e.s.

Nous offrons aussi une possibilité de garde d'enfants gratuite sur site, sur présentation de votre billet pour un spectacle – en donnant la priorité aux parents isolés, qui sont plus souvent exclus du monde culturel.

**L'accent est mis sur la dimension familiale de l'événement. Pourquoi ?**

Parce que c'est au sein de la famille que se jouent de façon la plus criante les discriminations entre

femmes et hommes. Il y a bien sûr la charge mentale, mais aussi la violence au sein des foyers : doit-on le rappeler, une femme meurt tous les 3 jours en France des mains de son compagnon ou ex-compagnon. Plus de 8 millions de français.e.s ont été incesté.e.s.

Mais aussi parce que nous sommes tou.tes issu.e.s d'une famille. Le rapport à nos parents et à notre famille élargie définit souvent notre rapport aux relations femmes-hommes et au genre – que ce soit par mimétisme ou au contraire en réaction contre.

Enfin, nous pensons essentiels de questionner l'éducation et de façon générale la manière dont nous élevons les enfants si nous souhaitons faire évoluer la société et penser ensemble d'autres modèles familiaux, plus inclusifs.

**Vous mettez en avant l'importance des récits intimes que le système dominant a silencés. Vous pouvez nous expliquer ?**

C'est au cœur de ce qui a été dénoncé par les différents mouvements #MeToo. En refusant d'entendre les victimes et de condamner les violences qu'elles dénoncent, c'est la société tout entière qui se dédouane de sa responsabilité dans les violences patriarcales. Il est fatigant de noter que les médias et les politiques continuent de parler de libération de la parole : en vérité, c'est les oreilles qui doivent se déboucher ! Les victimes ne sont pas entendues, 1% seulement des plaintes pour violences sexuelles font l'objet de condamnation. Quand on sait le poids moral et psychologique d'un dépôt de plainte, c'est du foutage de gueule. On voit bien que le problème est systémique et qu'il s'agit effectivement de silencer les récits. C'est aussi un aspect que met très bien en lumière l'extraordinaire travail de la CIVISE autour de l'inceste. **LESLIE**





## WeToo Festival 2022 : le festival féministe et familial à découvrir avec vos enfants à la rentrée

Le festival WeToo débarque pour une 3ème édition à la Cité Fertile de Pantin du 9 au 11 septembre 2022. Au menu, une programmation festive et artistique pour éduquer petits et grands au féminisme, ainsi qu'au respect et à l'égalité.

La rentrée s'annonce engagée avec la 3ème édition du festival féministe et familial WeToo ! Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, vous avez rendez-vous à la Cité Fertile de Pantin pour célébrer le respect et l'égalité. Cette expérience festive s'articule autour des grandes questions du féminisme et s'adresse aussi bien aux adultes, qu'aux adolescents et aux enfants. Spectacles, performances, tables rondes, concerts et ateliers, une programmation pluridisciplinaire et des réflexions fortes sont proposées pour vivre la révolution féministe et faire évoluer les mentalités !

Le WeToo Festival est, par ailleurs, porté par Mi-fugue Mi-raison, association de fabrique culturelle féministe engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, et plus largement, contre toutes les discriminations.

Cette année le festival met en place une tarification responsable, autrement dit chacun.e choisit son tarif selon ses propres moyens et ce qu'il.elle estime être le prix juste. Audrey L.

DROITS DES FEMMES

## Sur les fronts de l'égalité Elles luttent contre les stéréotypes

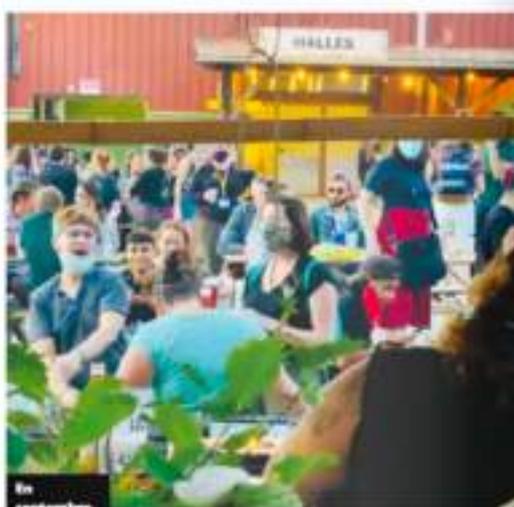
Engagée pour la promotion de l'égalité femmes-hommes, la ville décline depuis plusieurs années maintenant la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars sous la forme d'une Semaine de l'égalité qui, crise sanitaire oblige, prendra cette année un tour plus virtuel. En guise de préambule, **rencontre avec des Pantinoises qui, chacune dans leur domaine, font vivre l'égalité au quotidien et participent ainsi à l'émancipation collective.**

Tiphaine Carlot

**A**ujourd'hui encore, le BTP reste un secteur très majoritairement masculin. Mais, à Pantin, une association œuvre pour inverser cette tendance. Urban Deco Concept, c'est son nom, est implantée aux Quatre-Cheminés et est consacrée à « chantier d'invention ». Chaque année, dans le cadre de sa formation Femmes et métiers de la peinture, elle propose à 70 habitantes du département des stages de découverte de la profession de peintre en bâtiment. Pour Delphine Goussant, directrice de l'association, « il s'agit avant tout de déconstruire les stéréotypes : les femmes ont suffisamment de force physique pour exercer ces métiers ! Et je pense même que le milieu du BTP gagnerait à être féminisé ». D'ailleurs, dans le cadre de la classe sociale du marché public chapeautant la réhabilitation des Steds qui accueillera bientôt une structure dédiée à la petite enfance et un espace culturel, Urban Deco Concept vient de recruter trois Pantinoises.

### Un festival pour libérer la parole

Autres univers, mais mêmes problèmes persistants d'égalité des sexes. Caroline Schaquet, metteuse en scène, comédienne et auteure, en est ainsi persuadée : le monde culturel et artistique se doit de prendre sa part. C'est pourquoi, la jeune femme est aussi la directrice artistique de l'association Mi-Fugue Mi-Raison, à l'origine du WeToo Festival, un rendez-vous féministe et familial dont la première édition, à la Cité fertile en septembre, a fait carton plein avec 3 500 visiteurs en deux jours. Ouvert à tous, ce festival proposait des spectacles jeunesse, des tables rondes, une librairie féministe ou encore un stand de jeux non genrés. « Nous sommes six femmes artistes à avoir eu envie de créer ce festival festif et engagé proposant des espaces de libération de la parole,



En septembre dernier, le WeToo Festival, dédié aux luttes féministes, a réuni 3500 personnes à la Cité fertile.

Lors de la prochaine édition, qui se déroulera en septembre, nous allons développer un atelier de restauration de l'histoire de soi pour les femmes victimes de violence », confie-t-elle.

### Apprendre le respect du corps

Dans le domaine médical enfin, on sait que l'éducation à la santé et à la sexualité est un facteur clé d'égalité. Médecin généraliste au centre municipal de santé Masque-Ténère, Camille Cordier anime depuis 2 ans des ateliers sur la prévention et l'éducation à la sexualité dans des collèges et lycées de la ville. Si ces rencontres permettent d'apporter aux élèves des informations sur la puberté ou leur anatomie, elles sont surtout l'occasion de les faire échanger sur les stéréotypes et le respect de l'autre. « On essaie de leur expliquer l'importance de bien connaître son corps, d'en prendre soin et de se faire respecter », précise Camille Cordier. Depuis curant, elle est aussi l'une des deux responsables membres du réseau pantinois de lutte contre les violences faites aux femmes. « Ce réseau a comme objectif de créer, d'ici à quatre ans, une maison des femmes à Pantin. Il s'agit d'un lieu inter-associatif dont la vocation sera de favoriser l'émancipation de toutes », conclut Hana Youni, conseillère municipale déléguée à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre les discriminations.

Égalité femmes-hommes : une vidéo à découvrir sur [pantin.fr](http://pantin.fr).

# Télérama'



Quartier libre

## We Too Festival

T Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Jusqu'au 13 septembre 2020 - La Cité Fertile

Voir les dates



Youpi, un festival féministe et familial, qui s'adresse à tous ! À l'affiche de cette première édition, une dizaine de spectacles pour grands (*Speculum*, le 12, 14h30) et petits (*Les Fées pètent l'écran*, dès 4 ans, le 13, 16h), des projections, des stands engagés et aussi un DJ set de Barbara Butch (le 12, 19h), histoire de résister au patriarcat. À guetter, ces tables rondes qui interpellent : « Le corps féminin : d'objet à sujet » (le 12, 16h30) et « Nos enfants apprennent-ils l'hétérosexualité à l'école ? » avec, entre autres, l'humoriste Laurent Sciamma et la sociologue Gabrielle Richard (le 13, 12h). Malin, une garde d'enfant d'une heure trente est offerte aux parents isolés pour les laisser profiter des festivités. Messieurs, vous êtes invités à témoigner de votre soutien en payant votre billet d'entrée majoré d'une taxe d'équité de 25 % – correspondant au différentiel de salaire existant toujours entre hommes et femmes. À bon entendeur...