



LUTTER CONTRE LE TABOU DES REGLES ET CONTRE LES PREJUGES FILLES/GARÇONS AU COLLEGE



INTRODUCTION

Nous proposons une action de terrain au cœur même de l'établissement.
Nous travaillons en collaboration avec des enseignants de lettres, de SVT, infirmières scolaires.

Les objectifs sont :

- De mener un travail de sensibilisation, de prévention, et d'accompagnement sur la thématique des règles, mais aussi des sexualités et de la contraception auprès d'un public scolaire.
- De libérer la parole trop souvent réprimée sur le tabou de règles.
- Lever le tabou des règles et les préjugés F/H
- Conscientiser que nous sommes une espèce sexuée.
- Transformer les pratiques et les discours.
- Rééquilibrer les responsabilités Fille/Garçons
- Mettre le consentement au cœur de la question du développement des sexualités

L'action se déroule en 3 temps :

1. SPECTACLE
2. REDACTION DES QUESTIONS et QUIZ
3. ECHANGE et QUESTIONS REPONSES

La continuité de cette action répartie sur une demi-journée permet de déclencher une vraie prise de conscience chez les collegien.ne.s et un travail en profondeur sur l'abolition des idées reçues.

TEMPS 1 :

Le spectacle

DU 27 NOVEMBRE AU 28 DÉCEMBRE 2019 • 19H
mercredi • jeudi • vendredi • samedi • (relâche le 25 décembre)

TOUT SUR LE ROUGE

« Humour, fantaisie et poésie...
une mise en scène puissante...
un tourbillon intime... »
Ouest France

« ... fort, émouvant, bouleversant... »
Le Télégramme

texte
ÉLISE THIÉBAUT

jeu
ALINE STINUS

mise en scène
CAROLINE SAHUQUET

création lumière
CAMILLE PAWLITSKY

7, rue Véron 75018 Paris
M^o Abbesses ou Blanche

**Manufacture
des Abbesses**
Théâtre contemporain

Réservations 01 42 33 42 03
manufacturedesabbesses.com

                

EXTRAITS

Les Anglais ont débarqué, je traverse la mer rouge, j'ai hissé le drapeau japonais, j'ai mes trucs, mes choses, mes machins, mes jours, j'ai la visite d'une tante ou plutôt : j'ai la visite d'un marquis, j'ai mes peintres, j'ai ma confiture de fraise, j'ai mes fleurs, mes coquelicots, ma ferrari est garée devant la porte, j'ai mon coulis de tomates, mon clown saigne du nez, j'ai mes lunes, Je suis en semaine ketchup, je suis indisposée, j'ai l'armée rouge dans ma culotte, je suis en mode bolognaise, je fais du gazpacho, J'ai une scène de crime en cours, j'ai mes règles, mes ragnoutes, mes ragnagnas quoi ! Mais surtout, surtout j'ai mes ourses.

Alors c'est ça qui va se passer ? Parce que j'ai mes règles, je vais subir une forme d'oppression qu'aucun homme ne connaîtra jamais. C'est parce que le sang menstruel est tabou que je vais probablement souffrir tous les mois sans qu'on sache me soulager. C'est parce que le sang menstruel est tabou qu'on a longtemps interdit aux femmes de prendre la mer, de chasser, de voter, de parler en public ou d'assumer des responsabilités politiques ou religieuses. C'est toujours parce que le sang menstruel est tabou qu'on va me vendre aujourd'hui des protections hygiéniques imprégnées de produits toxiques. Et que durant toute ma vie on va discréditer ma parole en disant « ben quoi, t'es de mauvais poil, t'aurais pas tes ragnagnas ? »

Extraits de presse

« Une ode à la beauté féminine, à l'amour de soi et de son corps... un arc-en-ciel d'émotions, d'humour, de questions et de réflexions... un bijou à savourer sans modération. » sortiz

« Pédagogie, drôlerie, beaucoup d'esprit et une colère juste ! » Revue spectacle

« Un manifeste puissant et protéiforme... Insolent et fantasque, joyeux et profond, un spectacle qui s'adresse à tous ! » théâtres.com

« La comédienne est époustouflante, d'une énergie incroyable elle est ce "rouge" cette force qui émane des femmes là où l'on ne s'y attend pas. Bluffante ! » Destination-Live.com

« Une pièce gaiement féministe ou l'indignation s'exprime avec finesse, élégance et profondeur. » Viva



Les élèves assistent à la représentation de 45 minutes du spectacle :

TOUT SUR LE ROUGE.

Des ménarches (les premières règles) à la ménopause, en passant par la maternité et l'avortement, les violences gynécologiques ou les violences sexuelles, le spectacle explore à travers le cycle menstruel, les grandes étapes de la vie, avec humour, poésie mais aussi avec la colère nécessaire dont nous avons besoin parfois pour faire bouger les lignes.

Les élèves assistent et participent en tant que spectateur.ice.s à la révolution menstruelle.

Les facultés cathartiques du théâtre ne sont plus à prouver. Le théâtre est un outil prodigieux lorsque l'on souhaite ouvrir de nouvelles perspectives à une assemblée. D'autant plus lorsque cette assemblée est composée de jeunes adolescent.e.s muni.e.s de leur masque social dont ils.elles se servent pour trouver leur place dans la société. Ils.elles comprennent que ce masque est souvent subi et qu'il participe à légitimer et engendrer les inégalités.

Se laisser toucher par une œuvre artistique d'abord individuellement puis collectivement est la première étape qui permet d'accéder à une libération de la parole et des émotions. Pour permettre aux adolescent.e.s de s'autoriser à changer leur pratique, il faut d'abord faire le constat collectif que ces pratiques sont dysfonctionnelles et que malgré certaines apparences ou résistances elles ne sont profitables à personnes.

Les élèves rient. Et c'est précisément de ce rire dont nous pourrions parler. C'est sur lui que nous pouvons faire reposer le début d'un échange joyeux, serein et bienveillant - Pourquoi rions-nous lorsque nous sommes gêné.e.s ? Que se cache-t-il derrière ce rire ? Très vite, les élèves comprennent que le rire est une émotion comme une autre et qu'il convient de la laisser s'exprimer.

Il est alors temps de se poser des questions sur ce que l'on vient de voir ...

TEMPS 2 :

Le Quiz et rédaction des questions.

Les préjugés mis bout tabou

Pendant le temps de pause (récréation) nous mettons en place un système de questions envoyés par les élèves aux intervenantes par SMS –

Ce fonctionnement permet de :

- De préserver leur anonymat et donc d'instaurer un climat de confiance ;
- De répartir la parole de manière plus égalitaire entre les élèves à l'aise avec la prise de parole en public et celles ou ceux qui le sont moins ;
- De dissiper la gêne éventuellement ressentie quand il est question de leur sexualité, de leur corps et de leur intimité ;
- D'élever le niveau du débat en regroupant les questions portant sur un même thème afin d'y répondre de façon approfondie ;
- De profiter pleinement du temps passé ensemble (aucun temps mort).
- De leur donner une vraie possibilité de poser toutes les questions qui leur passaient par la tête sans crainte de paraître ridicule.

Avant de lire leur question la parole se libère grace au Quizz.

L'organisation est fondée sur des questions ludiques, et elles mettent les élèves en situation de s'impliquer. On ne leur fait pas une conférence, on ne leur donne pas de leçons : on les invite à s'interroger.

On leur explique alors que les hommes aussi ont des hormones, et même des cycles. On expose le rôle de ces hormones, et en même temps on les relativise. Dire que la testostérone rend un homme agressif, comme ont voulu le démontrer certaines études, est-ce acceptable ? Et qu'est-ce qui nous prouve que l'état menstruel d'une femme est ce qui motive sa colère ?

De façon décalée, il s'agit de conduire les élèves à remettre en cause les préjugés par d'acquisition de nouvelles connaissances qui vont leur donner du pouvoir, non sur les autres, mais sur elles et eux-mêmes.

Il existe plusieurs idées reçues sur les règles, qui alimentent les idées reçues sur les femmes, et contribuent à établir une hiérarchie entre les personnes selon le sexe qui est le leur.

Le premier de ces préjugés, c'est que les règles sont dégoûtantes, mais qu'elles font des personnes qui les ont des « femmes ».

Le second, c'est que le cycle menstruel ne concerne que les femmes. Les personnes identifiées comme garçons ne jouent-elles donc aucun rôle dans la fabrication ?

Le troisième, c'est que les hormones peuvent modifier le comportement au point de rendre les personnes qui ont leurs règles (ou qui vont les avoir) folles, de mauvais poil ou dépressives, en raison d'un trouble qu'on appelle « le syndrome prémenstruel » (SPM).

Le Quizz que nous organisons explore ces idées reçues en sortant du registre habituel de l'intimité et de la féminité.

Nous allons proposer aux élèves de s'interroger sur ce phénomène qu'est la fabrication des gamètes : les ovocytes et les spermatozoïdes.

En prenant en compte dès le départ la mixité, nous savons que nous allons susciter des réactions chez les garçons, puisqu'ils vont être impliqués quand on va leur poser la question :

- Quelle est l'équivalent, pour un garçon, des premières règles ?

Cet équivalent, ce sont les premières éjaculations : les sémenarches.

L'idée est de partager cette histoire : nous sommes une espèce sexuée. Il n'y a pas d'un côté des femmes qui ont leurs règles, et de l'autre des garçons dont le sperme n'est jamais évoqué.

Les garçons comprennent très vite ce qui est en jeu et se montrent alors très solidaires.

Tout le monde se sent concerné par cette aventure originelle : la rencontre d'un spermatozoïde et d'un ovule, dont chaque individu est issu. Rappeler cela, c'est abolir, dès le départ, toute notion de hiérarchie. Montrer que ce processus, nous ne le subissons pas – quel que soit notre sexe – mais nous le vivons.



TEMPS 3 :

Échange et

Questions/Réponses

La multiplicité et la richesse des thèmes et des sujets abordés font appel à des notions de biologie et de sexualité mais aussi d'histoire, de préhistoire, de sociologie, d'anthropologie, d'éducation civique, de littérature, d'esthétique théâtrale, de dramaturgie...

Voici un florilège des questions posées par les élèves lors de nos dernières interventions :

- « Est-ce qu'un homme peut avoir ses règles ? »
- « Est-ce que les règles ont une odeur ? »
- « Est-ce qu'on peut boire ses règles ? »
- « Pourquoi les règles ont un impact sur notre humeur ? »
- « Est-ce qu'on peut faire des masques visages avec ses règles ? »
- « Qu'est-ce que l'endométriose ? est-ce que ça dérange les rapports sexuels et est-ce que ça rend stérile ? »
- « Peut-on ne plus avoir ses règles et être vierge ? »
- « Mon sang est violet, est-ce normal ? »
- « Est-ce que les tampons, ça dévierge ? »
- « Pourquoi on en fait tout un plat de l'hymen des filles ? »
- « Pourquoi on ne peut pas mettre un tampon plus de 4h ? »
- « Quels sont les différents types de protections hygiéniques ? »
- « Pourquoi il n'y a pas de distributeurs gratuits de protections périodiques au collège et au lycée alors qu'il y a des distributeurs de préservatifs ? »
- « Jusqu'à quel âge peut-on avoir ses règles ? »
- « Si un homme change de sexe, est-ce qu'il a ses règles ? »

- « Les lois de diversité et de genre sont-elles contraires à la religion ? »
- « Qu'est-ce que le patriarcat ? »
- « Qu'est-ce que le féminisme »
- « Est-ce que le pronom iel existe ? »
- « Qu'est-ce qu'un clitoris ? »
- « Qu'est-ce qu'une prostate ? »
- « Qu'est-ce que la spermatogénèse ? »
- « Qu'est-ce que le consentement ? »
- « C'est quoi le harcèlement sexuel ? »
- « Est-ce que ma fleur appartient à tout le monde ? »
- « Est-ce qu'on doit avoir l'accord des parents pour commencer à avoir des rapports sexuels ? »
- « Peut-on avoir des rapports sexuels non protégés pendant les règles ? »
- « Quelles sont les maladies du sexe ? »

La grande variété des questions posées par les élèves est un indicateur clair de leur soif de connaissance et du manque criant de transmission et d'informations que cette intervention peut permettre en partie de combler.



CONCLUSION

Dans une démarche de lutte contre les violences faites aux femmes, de promotion de l'égalité Femme / Homme et de pratique d'un théâtre d'intérêt général, et ainsi fidèle à son objet Mi-fugue Mi-raison souhaite proposer aujourd'hui un projet en direction de la jeunesse.

Après 17 années de travail auprès d'un public précaire allocataire du RSA, nous avons constaté que les questions de préjugés et de croyances limitantes prennent leur encre très tôt dans la vie d'un être humain. Il est donc nécessaire et urgent pour nous de s'adresser au collegien.ne.s.

La construction d'une estime de soi solide, d'un libre arbitre et d'une pensée autonome affranchie des conditionnements permettra à ces futur.e.s jeunes adultes de fabriquer et de trouver une place dans un monde plus équitable et plus désirables pour tous.tes.

PARTENAIRES



Marguerite & Cie



Collectif cyclique



<https://endometriosemonamour.tumblr.com>